

EAB Esperanto Pronunciation CD

Audio CD Tracks:

1. **Why Learn Esperanto?** [11:59] John Wells, professor of phonetics at University College, London, explains why people learn Esperanto, and why it is a good language to learn.
2. **Esperanto Pronunciation: Vowels.** [6:00] John Wells gives the correct pronunciation of Esperanto vowels and diphthongs, with special tips for people used to speaking English.
3. **Esperanto Pronunciation: Consonants.** [6:00] John Wells continues his advice, addressing the Esperanto consonants and numerals.
4. **Verdaj La Junkoj Ho!** [4:15] Is it possible to sing in a planned language like Esperanto? Of course! Here is a song in Esperanto, sung by Stephen Thompson, translated from the traditional English *Green Grow the Rushes Oh!*
5. **Some Useful Expressions** [7:11] Sixty English phrases (taken from the EAB Free Postal Course, plus a few cult catch-phrases too), presented with their Esperanto translations.
6. **Some Useful Expressions** [7:08] The same phrases, in Esperanto then English.

Total playing time: 42:19. Tracks 1 – 3 © J. C. Wells 1969, 1974. Track 4 © S. K. Thompson 1987; for more details of his Esperanto songs contact him at Garth View, Bolton, Appleby-in-Westmorland, Cumbria, Britain. Tracks 5 – 6 © EAB 2001: Esperanto-Asocio de Britio, Esperanto House, Station Road, Barlaston, STOKE-ON-TRENT, ST12 9DE, Britain. Visit our website at <http://www.esperanto-gb.org>

To make the price of this CD as affordable as possible, its production was deliberately modest. The sound quality is comparable to that of a medium-wave radio broadcast, and adequate for its purpose of presenting the pronunciation and intonation of spoken words.

CD – ROM:

This is a "CD-Extra" / "Multi-session" format disc; an audio CD player will play the six audio tracks, but a modern Windows computer will recognise it as a CD-ROM disc, presenting a menu of the audio tracks with associated Esperanto text, and (as a bonus) the option to install *Kurso de Esperanto v3.03*, a multimedia Esperanto computer course with spoken examples and exercises. The minimum PC specification is Windows 95 (or later), 16MB RAM, 20 MB disc, Pentium 100, SVGA, sound card and (optional) microphone.

This menu should appear automatically, shortly after the disc has been inserted into the CD-ROM drive. If it does not, then use a web browser to open the file *D:index.htm* (where *D*: is the drive letter of the CD-ROM).

Note that some older CD-ROM drives might not be able to read this "CD-Extra" format disc, or might make the computer run very slowly while the disc is in the CD-ROM drive; in this case, the installation program *KURSO.EXE* can be downloaded from the website <http://www.cursodeesperanto.com.br/>

Kurso de Esperanto is distributed with permission of its authors by EAB in good faith as a bonus file, but EAB accepts no liability for any direct or consequential loss arising from use of this program. © 2001-2004 Kurso de Esperanto, all rights reserved.

Some ways to use this recording:

1. **As a pronunciation model.** Listen carefully to the whole of track 2 and/or 3. Then listen again, and this time repeat each example yourself, aloud, in the brief pause which follows it.
2. **To associate sound and spelling.** All words given as examples in the recordings are spelt out overleaf (and on the text pages of the CD-ROM). Look at their written form as you listen to their spoken form. Esperanto spelling is so simple and consistent that you will soon have no difficulty in writing down a word when you hear it said or in pronouncing it when you see it spelt.
3. **For ear training.** To check your ability to recognise and discriminate the sounds of Esperanto, put the text out of sight; then listen to the recording and try to write down, in Esperanto spelling, each example quoted. Then check your attempt against the text. If you find that you have made a mistake, listen carefully to the difference between the sound you thought was spoken and the sound that was actually spoken.

Track 2: Vowels and Diphthongs

The five vowels: a e i o u.

a: da, jam, sana, kantas, staranta
e: ne, dek, bele, dekstren, depende
i: li, min, fini, vibris, distingi
o: do, ok, mono, montros, kolombo
u: ĉu, sub, punu, vundus, gustumu

mixed vowels: bone, maro, kuŝas, libro, elefanto, monumento, tablo

vowel plus r/l: kara, vere, diri, horo, kuru, haltas, valsi, heroldo

vowel sequences: balai, teo, troa, bruo, tiea, praavo, neeble, neniigi, heroo, ĝuus

the six diphthongs: aj aŭ ej eŭ oj uj

aj: kaj, rajtas, belaj
aŭ: naŭ, laŭta, antaŭ
ej: plej, hejmen, Cejlono
eu: feŭda, neŭtrala, Eŭropo
oj: sojlo, viroj, vojojn
uj: tuj, Anglujo, kiuj

distinguish: veno / vejno; melo / mejlo

don't slur: internacia, materialo, supozas

Track 3: Consonants and Stress

consonants: estas, fiŝo, sago, labori, demando, kapo, bazo, ĉu, ĝis, kajero, ĉies, paco, novaĵo, havas, komunismo

ĥ: ĥoro, eĥas, monaĥo

c: cent, celo

ĵ: ĵetas

sc: ne scias, scias

kn, kv: knabo, kvin

gv: gvidi, lingvo

r: por, pri, sinjoro, karto / kato

r + consonant: perdi, ordo, ĝardeno, ĉirkaŭ, urbo

-r: kvar, ekster **tr/dr:** trans, kudri

l: bildo, al, kiel, kelkaj, malhelpi, dolĉa, multe

double consonants: sennoma, mallumo, huffero, subbrake, ekkanti, dissolvi

stress: eleFANto, liBERa, ciLINDro, Kiam, neNIuj, aLIaj, geograFio, peREus, uNUa, MALpli, Apud, malANtaŭ, SESdek, staciDOMo, matenMANĝo

counting: unu, du, tri, kvar, kvin, ses, sep, ok, naŭ, dek.

Track 4: Verdaj la Junkoj Ho!

Unu mi kantas - verdaj la junkoj, ho!

Kio jen estas?

Unu estas unu kaj eterne tiel restas.

Du nun mi kantas - verdaj la junkoj, ho!

Kio jen estas?

Du knabetoj liliblankaj (ilin verdo vestas),
unu estas unu kaj eterne tiel restas.

Tri nun mi kantas - verdaj la junkoj, ho!

Kio jen estas?

Tri la rivaloj,
du knabetoj liliblankaj (ilin verdo vestas),
unu estas unu kaj eterne tiel restas.

... and so on, up to the twelfth verse...

Dek du nun mi kantas - verdaj la junkoj, ho!

Kio jen estas?

Dek du la apostoloj,
dek unu jam en paradiz', kaj
dek la dek ordonoj,
naŭ la naŭ brilantoj, kaj
ok aprilaj pluvoj,
sep la steloj sur ĉiel', kaj
ses la fieruloj,
kvin cimbaloj ĉe la pord', kaj
kvar evangelioj,
tri la rivaloj,
du knabetoj liliblankaj (ilin verdo vestas),
unu estas unu kaj eterne tiel restas.

Tracks 5 and 6: Some Common Expressions

Time: Antaŭ ne longe; Post du tagoj; Kiom longe? De tempo al tempo; Baldaŭ; Tuj; Morgaŭ matene; La pasintan semajnon; La venontan semajnon; Samtempe; Nuntempe

Space: Proksime; Kontraŭ; Antaŭ; Malantaŭ; Apud; Ĉirkaŭ; Supren

A Friend Calls: Kiel vi fartas?; Bonege, dankon; Envenu!; Sidiĝu, mi petas; Ĉu vi prenos tason da teo? Aŭ ĉu vi preferas kafon? Kafon, mi petas; Kun aŭ sen sukero? Kun lakto sed sen sukero; Kion vi deziras kun via manĝo? Bieron aŭ glason da vino? Ĉu vi havas limonadon? Jes, certe; Jen ĝi

Finding Your Way: Pardonu min, kie mi trovos - ? Iru tuj rekten; Elektu la duan straton dekstre; Tie elektu la trian maldekstre; Vi ne povos maltrafi la hotelon; Iru ĝis -; Transiru la straton

Some Idiomatic Phrases: Se jes; Se ne; Restu ĉe ni; Agu laŭaĝe; Mi bedaŭras; Ne gravas; Malgraŭ ĉio; Kion vi opinias pri - ? Montriĝis, ke -; Mi estas tute senmona; Kiel tede! Kia tedul(in)o! Mi cerbumis pri tio; Ekprovu ĝin; Ni risku ĝin; Laŭ via bontrovo; Li agas laŭplaĉe

Some Less Useful Expressions: Mia ŝvebveturilo estas plena de angiloj; Iri kuraĝe, kien neniu iris antaŭe; Kion faras ĉi tiu fiŝo en mia orelo? Bonvolu venigi la portiston; laŭŝajne estas rano en mia bideo